Маріупольський театр «Conception» показав у Тернополі свою виставу

https://donbas24.news/news/mariupolskii-teatr-conception-pokazav-u-ternopoli-svoyu-vistavu

12 квітня 2023, середа
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **donbas24.news**



Колектив театру авторської п'єси «Conception» виступив на тернопільській сцені

7 квітня маріупольський театр авторської п'єси «Conception» на сцені Тернопільського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка представив свою виставу *«Життя переселенське»*.[1]

[1] «Життя переселенське» — маріупольський театр підготував нову прем'єру, Ольга Демідко,

Цей документальний спектакль про труднощі, небезпеку та непередбачені ситуації по дорозі до вільної від агресорів території приємно вразив глядачів, які довго не хотіли відпускати маріупольців зі сцени.

Читайте також: *Маріупольські актори зіграли благодійну виставу в Києві*[2]

Ідея поїхати з виставою у Тернопіль належить директорці Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольсьской міської ради ***Діані Тримі***, яка наголосила, що ця поїздка відбулася в рамках проєкту «Культурна деокупація», оскільки наразі відбувається формування загального інформаційного простору для об'єднання маріупольців та однодумців. Був обраний саме спектакль «Життя переселенське», адже він є зрозумілим багатьом українцям, які вимушені покидати свої домівки на окупованих територіях.

> *«Ці емоції повною мірою неможливо передати ні картинами, ні словами на папері. Я бачила транформацію людей, які сиділи в залі. До та після перегдяду „Життя переселенське“. Мистецтво під час війни відзеркалює події сьогодення та не дає нам змоги забувати про важливі для нас самих речі»*, — наголосила Діана Трима.

Читайте також: У Києві відновили маріупольську виставу, Ольга Демідко, donbas24.news, 02.12.2022[3]

donbas24.news, 28.02.2023,
https://donbas24.news/news/zittya-pereselenske-mariupolskii-teatr-pidgotuvav-novu-premjeru

[2]Маріупольські актори зіграли благодійну виставу в Києві, Артем Батечко, donbas24.news, 17.03.2023,
https://donbas24.news/news/mariupolski-aktori-zigrali-blagodiinu-vistavu-v-kijevi-foto,
Internet Archive: https://archive.org/details/17_03_2023.artem_batechko.donbas24.mrpl_aktory_zigraly_blagodijnu_vystavu_v_kyevi

[3]У Києві відновили маріупольську виставу, Ольга Демідко, donbas24.news, 02.12.2022,
https://donbas24.news/news/u-kijevi-vidnovili-mariupolsku-vistavu,
Internet Archive: https://archive.org/details/02_12_2022.olga_demidko.donbas24.u_kyevi_vidnovyly_mariupolsku_vystavu



За словами акторів театру, це своєрідне продовження тематики повномасштабної війни у творчості колективу.

> *«Найскладніше для кожного з наших акторів було знову занурюватися у ті події, які всі ми пережили, коли виїжджали з Маріуполя під обстрілами. Знову і знову повертатися у важке*

> *минуле — це дійсно морально важко. Але ми намагаємося впоратися, бо в нас є дуже велика мета — продовжувати розповідати свою історію»*, — зауважила актриса театру Марина Говорущенко.

Художній керівник і режисер театру авторської п'єси «Conception» ***Олексій Гнатюк*** зауважив, що гастрольна діяльність важлива для колективу, оскільки це завжди сприяє розвитку.



> *«Нас дуже тепло зустріли. Без особливих зусиль нам вдалось відтворити декорації. Ми відчули, що глядачі співпереживали нашій історії. А після спектаклю ми змогли ближче познайомитися з чудовим містом Тернопіль, погуляли його вулицями і парками. Залишились дуже приємні спогади і позитивні емоції»*, — поділився Олексій Гнатюк.

Читайте також: Чи любив Марко Кропивницький Приазов'я: до дня створення українського реалістичного театру, Ольга Демід-

ко, donbas24.news, 27.10.2022[4]





[4]Чи любив Марко Кропивницький Приазов'я: до дня створення українського реалістичного театру, Ольга Демідко, donbas24.news, 27.10.2022, https://donbas24.news/news/ci-lyubiv-marko-kropivnickii-priazovya-do-dnya-stvorennya-ukrayinskogo-realisticnogo-teatru, Internet Archive: https://archive.org/details/27_10_2022.olga_demidko.donbas24.chy_ljubyv_marko_kropyvnyckyj_priazovja_stvoren

У глядацькій залі були присутні і маріупольці, і запрошені гості, які були захоплені історією про важкі випробування під час переселення. Глядачі відчули весь біль та невпевненість, які пережили маріупольські переселенці, але водночас були вражені силою духу і мужністю, завдяки яким героям вдалося знайти вихід з нелегких ситуацій.

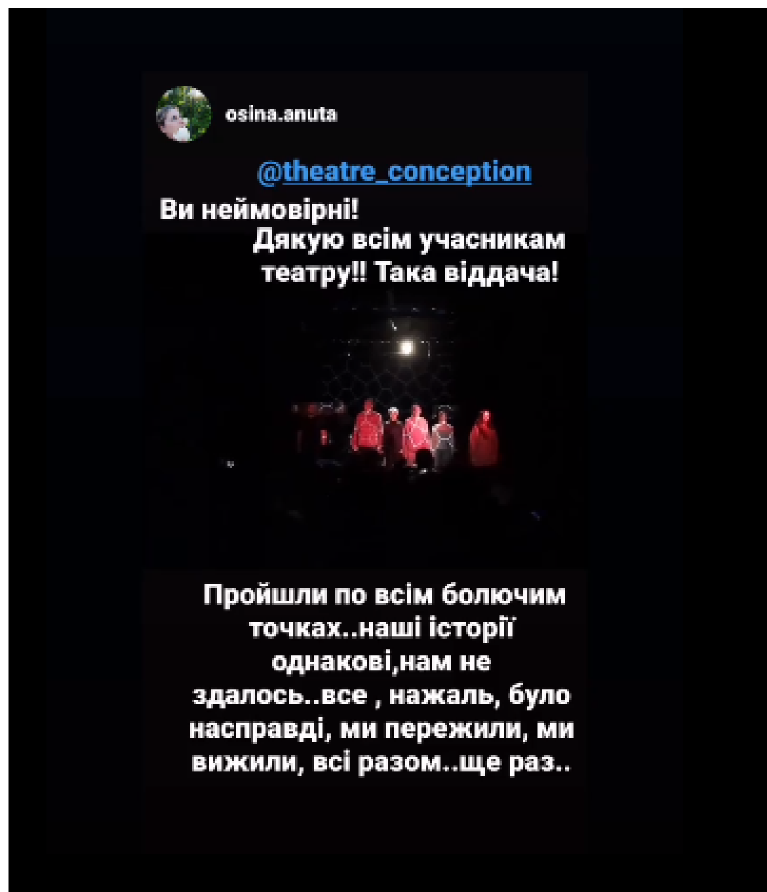


> *«Ви неймовірні! Дякую всім учасникам театру! Така віддача! Пройшли по всім болючи точкам... Наші історії однакові. Ми пережили, ми вижили, всі разом... ще раз»*, — поділилась емоціями одна з глядачок.

Читайте також:

«Театроманія» продовжує розвивати та підтримувати культуру Маріуполя, Ольга Демідко, donbas24.news, 06.09.2022[5]

[5]«Театроманія» продовжує розвивати та підтримувати культуру Маріуполя, Ольга Демідко, donbas24.news, 06.09.2022,
https://donbas24.news/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya,
Internet Archive: https://archive.org/details/06_09_2022.olga_demidko.donbas24.teatromania_prodovzhue_rozv_pidtrym_kulturu_mrpl



Найближчим часом театр авторської п'єси «Conception» планує відновити виставу «Страхи в стилі ню» — психологічну драму на одну дію, яка не залишить нікого байдужим. Також планується підготувати документальний фільм, в основу якого ляжуть спогади режисера і акторів про пережите в Маріуполі та важкий виїзд з окупованого міста.

Раніше Донбас24 розповідав унікальні факти про театральну культуру Маріуполя.[6]

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

Фото: Євгена Сосновського, Театру авторської п'єси «Conception» та з відкритих джерел

---

[6] Унікальні факти про театральну культуру Приазов'я, Ольга Демідко, donbas24.news, 27.03.2023,
https://donbas24.news/news/unikalni-fakti-pro-teatralnu-kulturu-priazovya-do-vsesvitnyogo-dnya-teatru,
Internet Archive: https://archive.org/details/27_03_2023.olga_demidko.donbas24.unikalni_fakty_teatr_kultura_priazovja



Ольга Демідко

історик, викладач, екскурсовод, громадська діячка Маріуполя.

В 2013 році закінчила Маріупольський державний університет, магістр історії.

Працювала вчителем історії у СШ № 66, телеведучою Маріупольського телебачення, на посаді асистента кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету.

Координаторка проектів «Маріуполь – це Україна», «Малюємо заради миру», «Маріуполь туристичний». З 2017 р. – голова арт-центру «Театр всередині тебе». Здобула науковий ступінь кандидата історичних наук (прирівнюється до диплома доктора філософії). Наразі доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, який тимчасово розташувався у Київському національному університеті будівництва і архітектури.

Є автором 120 публікацій наукового та публіцистичного стилю та монографії «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» (2017 р.); а також редактором і упорядником декількох маріупольських видань, спрямованих на підтримку талановитої молоді Маріуполя: «Альманах конкурсних робіт учнівської та студентської молоді загальноміського конкурсу „Маріуполь – це Україна“» (2016 р.); Маріупольська розмальовка «Розфарбуй місто» (2016 р.); Збірка творчих робіт маріупольців «Мелодії незримих почуттів» (2016 р.).

Фейсбук: Olga Demidko

Блог: https://mrpl.city/blogs/olga-demidko

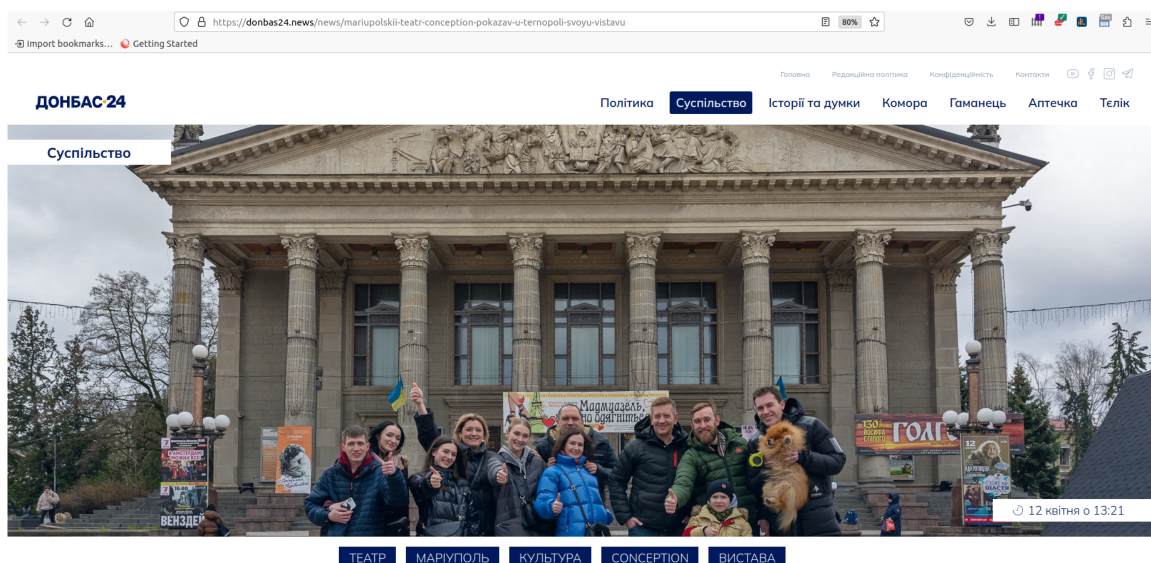
Ольга Демідко - публікації (Репозитарій МДУ)

Ольга Демідко - публікації (Інтернет-Архів)

Ольга Демідко - публікації (Google Scholar)

Ольга Олександрівна Демідко
кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології
Маріупольський університет
Преображенська 6, місто Київ 03037

Скріншот - Оригінал



(1)

/news/mariupolskii-teatr-conception-pokazav-u-ternopoli-svoyu-vistavu 80%

ТЕАТР МАРІУПОЛЬ КУЛЬТУРА CONCEPTION ВИСТАВА

Маріупольський театр «Conception» показав у Тернополі свою виставу (ФОТО)

Колектив театру авторської п'єси «Conception» виступив на тернопільській сцені

7 квітня маріупольський театр авторської п'єси «Conception» на сцені Тернопільського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка представив свою виставу*«Життя переселенське»*. Цей документальний спектакль про труднощі, небезпеку та непередбачені ситуації по дорозі до вільної від агресорів території приємно вразив глядачів, які довго не хотіли відпускати маріупольців зі сцени.

Читайте також: Маріупольські актори зіграли благодійну виставу в Києві (ФОТО)

Ідея поїхати з виставою у Тернопіль належить директорці Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради *Діані Тримі*, яка наголосила, що ця поїздка відбулася в рамках проєкту «Культурна деокупація», оскільки наразі відбувається формування загального інформаційного простору для об'єднання маріупольців та однодумців. Був обраний саме спектакль «Життя переселенське», адже він є зрозумілим багатьом українцям, які вимушені покидати свої домівки на окупованих територіях.

> *«Ці емоції повною мірою неможливо передати ні картинами, ні словами на папері. Я бачила транформацію людей, які сиділи в залі. До та після перегдяду „Життя переселенське". Мистецтво під час війни відзеркалює*

(2)

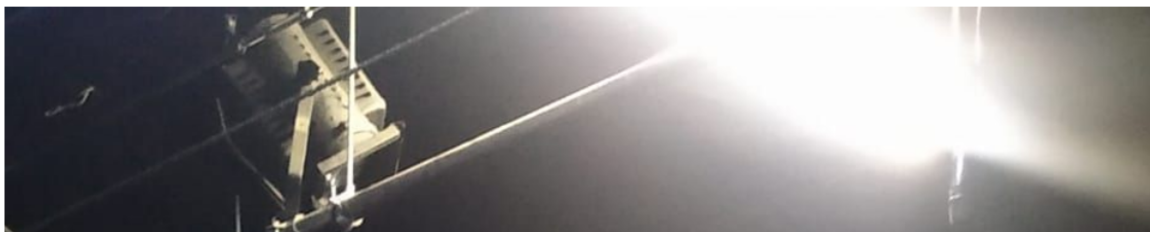
https://donbas24.news/news/mariupolskii-teatr-conception-pokazav-u-ternopoli-svoyu-vistavu 80%

Читайте також: Маріупольські актори зіграли благодійну виставу в Києві (ФОТО)

Ідея поїхати з виставою у Тернопіль належить директорці Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради ***Діані Тримі***, яка наголосила, що ця поїздка відбулася в рамках проєкту «Культурна деокупація», оскільки наразі відбувається формування загального інформаційного простору для об'єднання маріупольців та однодумців. Був обраний саме спектакль «Життя переселенське», адже він є зрозумілим багатьом українцям, які вимушені покидати свої домівки на окупованих територіях.

> *«Ці емоції повною мірою неможливо передати ні картинами, ні словами на папері. Я бачила транформацію людей, які сиділи в залі. До та після перегляду „Життя переселенське". Мистецтво під час війни віддзеркалює події сьогодення та не дає нам змоги забувати про важливі для нас самих речі»,* — наголосила Діана Трима.

Читайте також: У Києві відновили маріупольську виставу (ФОТО)



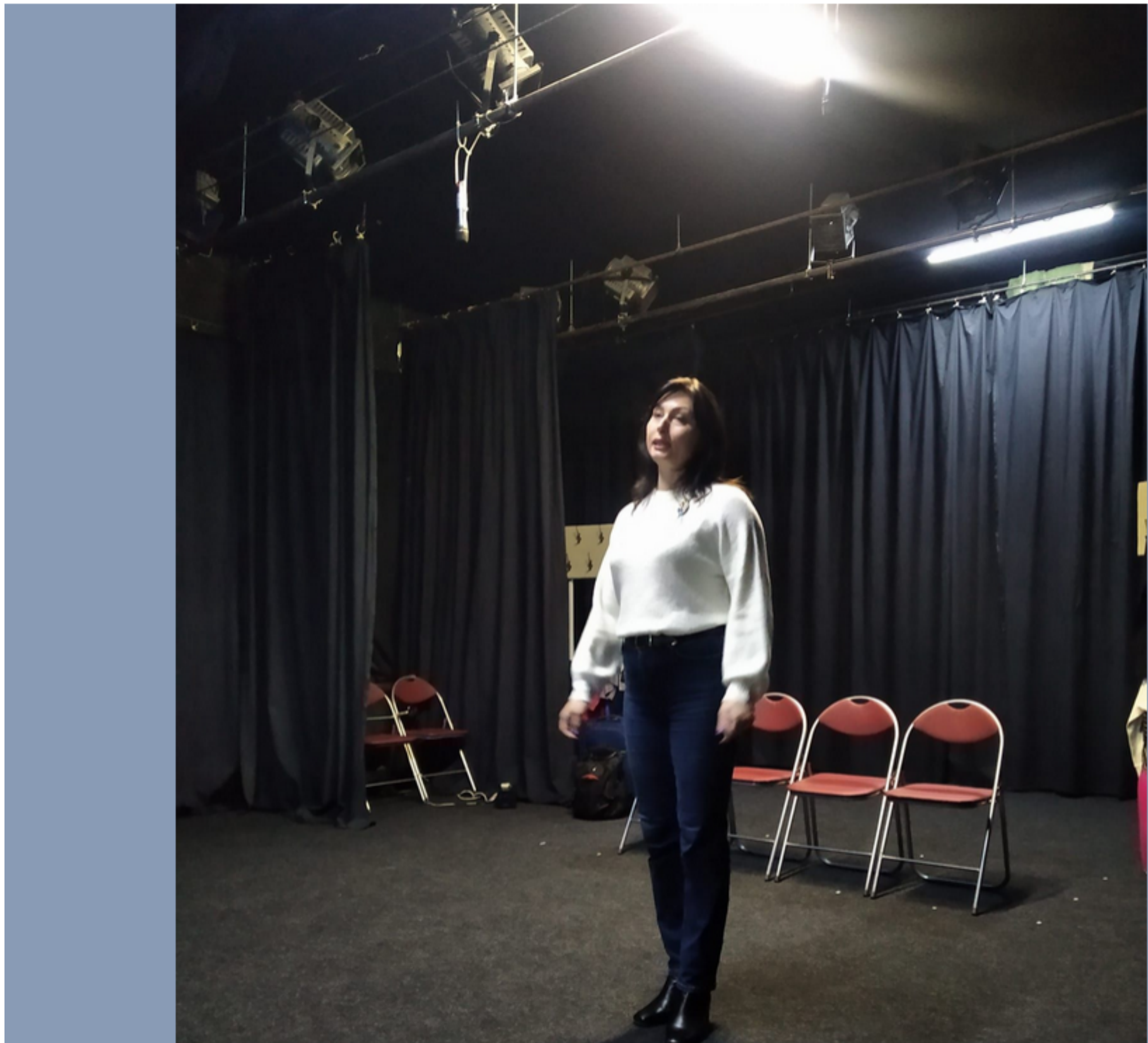
(3)

news/news/mariupolskii-teatr-conception-pokazav-u-ternopoli-svoyu-vistavu

Ідея поїхати з виставою у Тернопіль належить директорці Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради ***Діані Тримі***, яка наголосила, що ця поїздка відбулася в рамках проекту «Культурна деокупація», оскільки наразі відбувається формування загального інформаційного простору для об'єднання маріупольців та однодумців. Був обраний саме спектакль «Життя переселенське», адже він є зрозумілим багатьом українцям, які вимушені покидати свої домівки на окупованих територіях.

> *«Ці емоції повною мірою неможливо передати ні картинами, ні словами на папері. Я бачила транформацію людей, які сиділи в залі. До та після перегляду „Життя переселенське". Мистецтво під час війни віддзеркалює події сьогодення та не дає нам змоги забувати про важливі для нас самих речі»*, — наголосила Діана Трима.

Читайте також: У Києві відновили маріупольську виставу (ФОТО)



(4)

За словами акторів театру, це своєрідне продовження тематики повномасштабної війни у творчості колективу.

> *«Найскладніше для кожного з наших акторів було знову занурюватися у ті події, які всі ми пережили, коли виїжджали з Маріуполя під обстрілами. Знову і знову повертатися у важке минуле — це дійсно морально важко. Але ми намагаємося впоратися, бо в нас є дуже велика мета — продовжувати розповідати свою історію»,* — зауважила актриса театру Марина Говорущенко.

Художній керівник і режисер театру авторської п'єси «Conception» ***Олексій Гнатюк*** зауважив, що гастрольна діяльність важлива для колективу, оскільки це завжди сприяє розвитку.

> *«Нас дуже тепло зустріли. Без особливих зусиль нам вдалось відтворити декорації. Ми відчули, що глядачі співпереживали нашій історії. А після спектаклю ми змогли ближче познайомитися з чудовим містом Тернопіль, погуляли його вулицями і парками. Залишились дуже приємні спогади і позитивні емоції»,* — поділився Олексій Гнатюк.

Читайте також: Чи любив Марко Кропивницький Приазов'я: до дня створення українського реалістичного театру





(5)

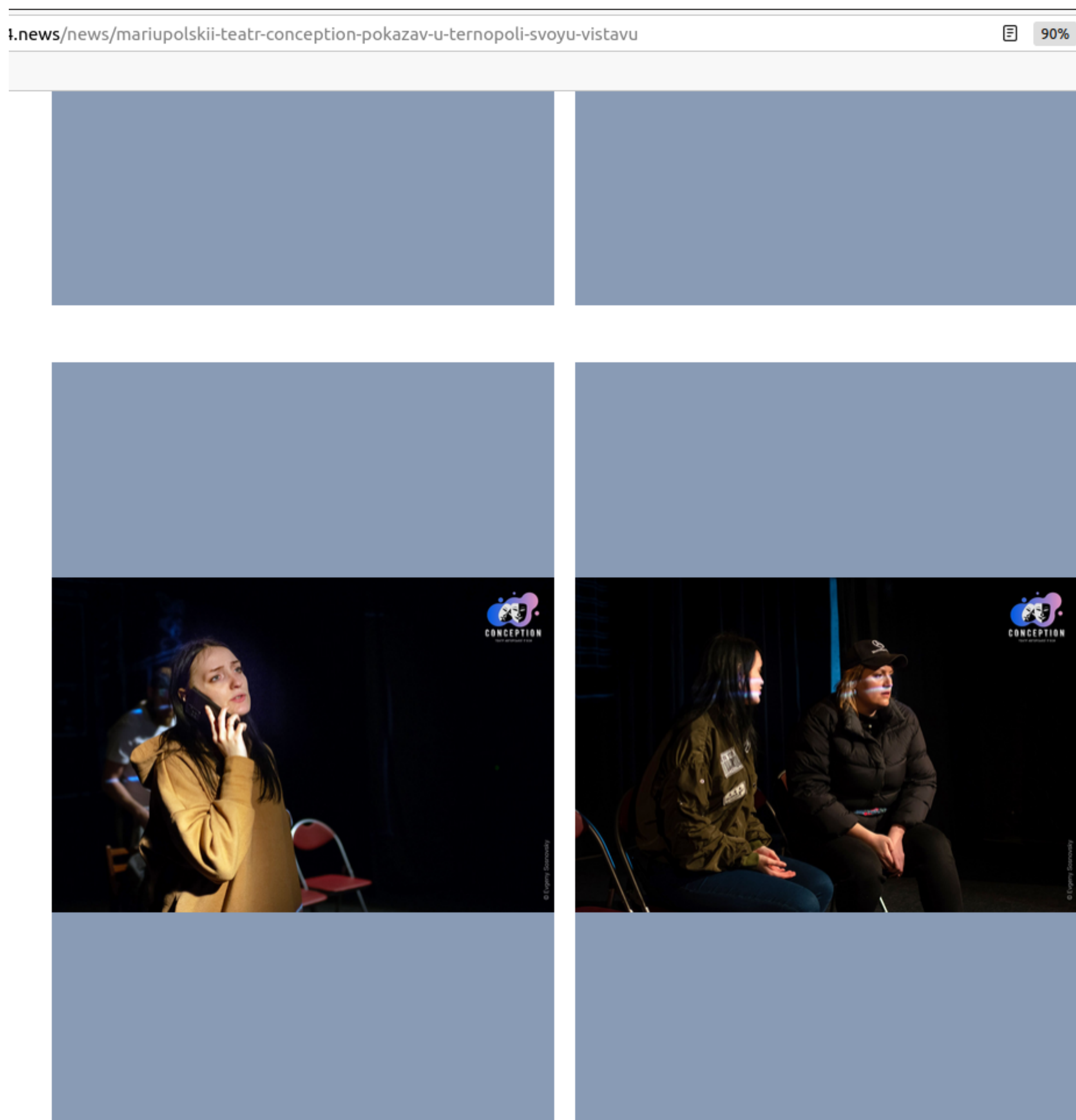
> *декорації. Ми відчули, що глядачі співпереживали нашій історії. А після спектаклю ми змогли ближче познайомитися з чудовим містом Тернопіль, погуляли його вулицями і парками. Залишились дуже приємні спогади і позитивні емоції»,* — поділився Олексій Гнатюк.

Читайте також: Чи любив Марко Кропивницький Приазов'я: до дня створення українського реалістичного театру





(6)


.news/news/mariupolskii-teatr-conception-pokazav-u-ternopoli-svoyu-vistavu
90%
CONCEPTION
CONCEPTION

(7)



У глядацькій залі були присутні і маріупольці, і запрошені гості, які були захоплені історією про важкі випробування під час переселення. Глядачі відчули весь біль та невпевненість, які пережили маріупольські переселенці, але водночас були вражені силою духу і мужністю, завдяки яким героям вдалося знайти вихід з нелегких ситуацій.

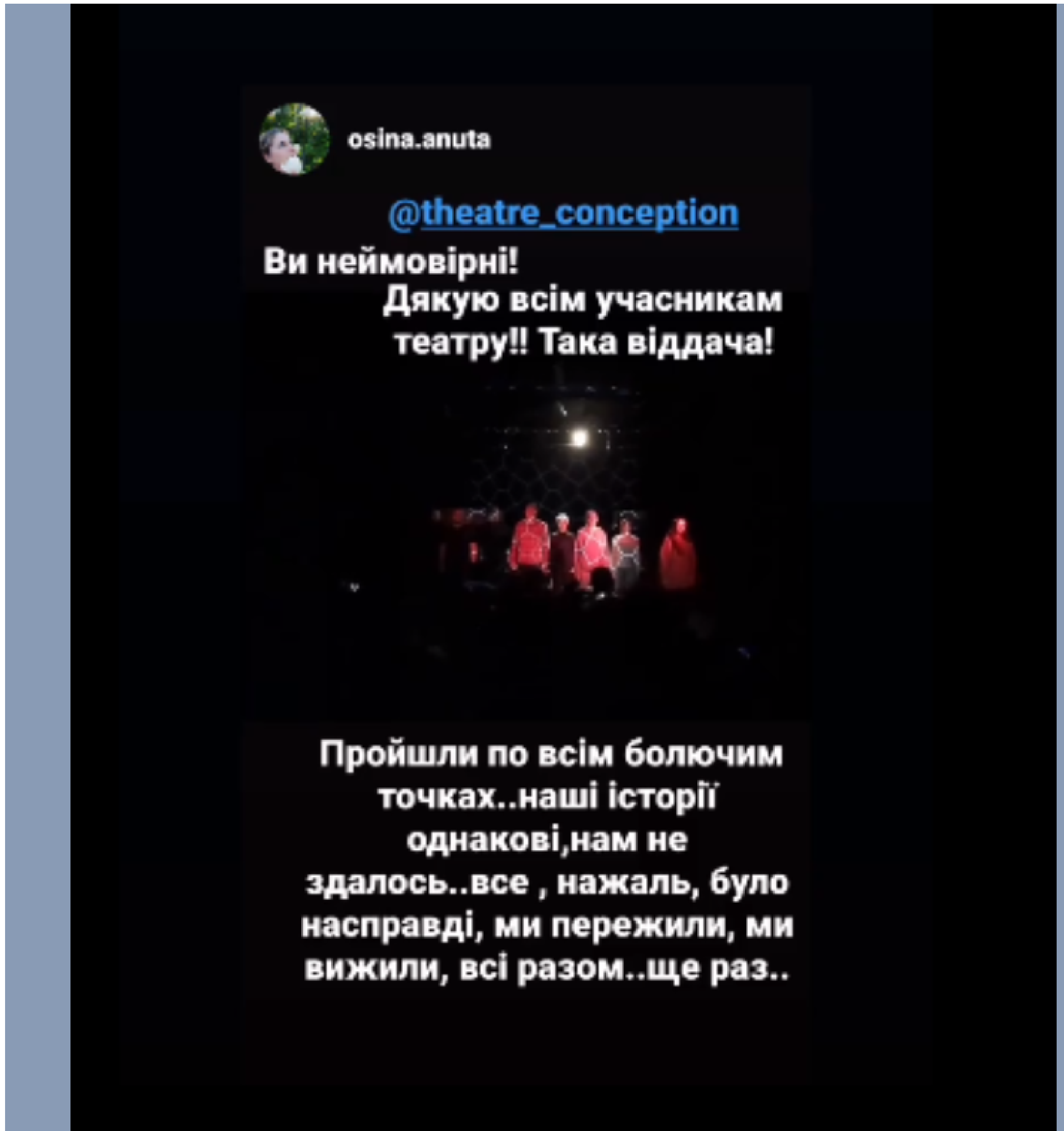
> *«Ви неймовірні! Дякую всім учасникам театру! Така віддача! Пройшли по всім болючи точкам... Наші історії однакові. Ми пережили, ми вижили, всі разом... ще раз»,* — поділилась емоціями одна з глядачок.

Читайте також: «Театроманія» продовжує розвивати та підтримувати культуру Маріуполя

(8)

/mariupolskii-teatr-conception-pokazav-u-ternopoli-svoyu-vistavu

Читайте також: «Театроманія» продовжує розвивати та підтримувати культуру Маріуполя



Найближчим часом театр авторської п'єси «Conception» планує відновити виставу «Страхи в стилі ню» — психологічну драму на одну дію, яка не залишить нікого байдужим. Також планується підготувати документальний фільм, в основу якого ляжуть спогади режисера і акторів про пережите в Маріуполі та важкий виїзд з окупованого міста.

Раніше Донбас24 розповідав унікальні факти про *театральну культуру*

(9)

ps://donbas24.news/news/mariupolskii-teatr-conception-pokazav-u-ternopoli-svoyu-vistavu 90%

Найближчим часом театр авторської п'єси «Conception» планує відновити виставу «Страхи в стилі ню» — психологічну драму на одну дію, яка не залишить нікого байдужим. Також планується підготувати документальний фільм, в основу якого ляжуть спогади режисера і акторів про пережите в Маріуполі та важкий виїзд з окупованого міста.

Раніше Донбас24 розповідав унікальні факти про *театральну культуру Маріуполя.*

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

Фото: Євгена Сосновського, Театру авторської п'єси «Conception» та з відкритих джерел



Демідко Ольга

 3  0  

(10)